



Wien, 23. April 2019

Belvedere 21

Arsenalstraße 1
1030 Wien

Öffnungszeiten:
Mi bis So 11–18 Uhr
Mi und Fr bis 21 Uhr
(gilt auch an Feiertagen)

Pressedownloads:
belvedere21.at/presse21

Pressekontakt:
Irene Jäger
+43 664 800 141 185
i.jaeger@belvedere.at

Foto: kunst-dokumentation.com © Belvedere, Wien, 2019

ÜBER DAS NEUE JUNGE SZENEN IN WIEN

1. März bis 2. Juni 2019

Was beschäftigt junge Künstlerinnen und Künstler, die in Wien leben und arbeiten? Welche Themen liegen in der Luft, welche Strategien setzen sie ein? Die Ausstellung *Über das Neue. Junge Szenen in Wien* versteht sich als aktueller Streifzug durch lokale Kunstszenen.

„Aktuell lebt und arbeitet in Wien eine Generation junger Künstlerinnen und Künstler, die von Dynamik und Vielseitigkeit geprägt ist. Wir geben den aktuellsten Tendenzen im Belvedere 21 eine Plattform – eine einzigartige Möglichkeit der Information für alle Interessierten“, so Generaldirektorin Stella Rollig.

In Wien gibt es eine vielseitige und lebendige Praxis der Kunstproduktion und -präsentation. An den zahlreichen Ausstellungsorten und in den Ateliers scheint momentan alles möglich zu sein. Aber wie lässt sich diese Vielfalt in einer Ausstellung fassen? *Über das Neue. Junge Szenen in Wien* reflektiert die Lebendigkeit der Wiener Kunstszene: Künstlerische und kuratorische Formate verbinden sich zu einem dynamischen Gefüge, das sich über die Dauer der Ausstellung verändert.

Zum einen geben Zusammenstellungen bereits vorhandener und neuer, für die Ausstellung geschaffener Werke Einblick in die Arbeitsweisen von 18 Künstlerinnen und Künstlern bis zum Alter von 35 Jahren. Zum anderen wurden zwölf Wiener Projekträume eingeladen, frei von Vorgaben je eine Präsentation zu konzipieren. Drei Räume innerhalb der Ausstellung werden gleichzeitig in einem Intervall von drei Wochen bespielt.

„Unsere kuratorische Auswahl ist natürlich subjektiv und zwangsläufig unvollständig. Und Kategorien wie ‚jung‘ und ‚das Neue‘ sind sicher nicht unproblematisch. Um die Vielfalt und die Vielstimmigkeit der Wiener Kunstszenen zumindest ansatzweise widerzuspiegeln, haben wir zwöckf Projekträume in die Schau integriert. Sie erweitern und multiplizieren unseren Blick und bringen andere Perspektiven aus der Stadt in die Ausstellung ein“, so Kuratorin Luisa Ziaja.

„Diese Ausstellung geht über das Format einer Wiener Leistungsschau hinaus. Sie bietet den Protagonistinnen und Protagonisten nicht nur eine Plattform, sondern versucht exemplarisch, die Anliegen und Haltungen einer neuen Generation in ein Verhältnis zu ihren Ausdrucksformen zu bringen und damit dem Neuen nachzuspüren. Wobei das Neue natürlich immer eine Form von Projektion darstellt“, ergänzt Kurator Severin Dünser.

In der Summe der einzelnen Ausstellungsteile werden Tendenzen deutlich: So spielen handwerkliche Fertigkeiten wieder eine größere Rolle als etwa postkonzeptuelle Strategien. Virtualität und digitale Bilder sind selbstverständlich Teil der künstlerischen Praxis – als Mittel zum Zweck oder auch als Gegenstand der Auseinandersetzung. Fragen zu Identität und Repräsentation sind ebenso präsent wie die Verhandlung des Körpers zwischen sozialer Interaktion und Selbstdisziplinierung. Und eine neue Nostalgie sowie ein Rückzug ins Private, ins Innere, in spirituelle und fantastische Weltentwürfe lassen sich als Antwort auf den Verlust von Utopien und Zukunftsperspektiven verstehen.

MIT ARBEITEN VON

Sasha Auerbakh, Anna-Sophie Berger, Cäcilia Brown, Marc-Alexandre Dumoulin, Melanie Ebenhoch, Johannes Gierlinger, Birke Gorm, Maureen Kaegi, Barbara Kapusta, Angelika Loderer, Nana Mandl, Matthias Noggler, Lukas Posch, Lucia Elena Průša, Rosa Rendl, Marina Sula, Philipp Timischl, Edin Zenun

AUSSTELLUNGEN IN DER AUSSTELLUNG

1. bis 17. März 2019

Bar du Bois

Andreas Harrer, Florian Pfaffenberger, Julian Turner

new jörg

Publications and editions (2013–2019)

Steffi Alte, Harald Anderle, Owen Armour, Abdul Sharif Baruwa, Christoph Bruckner, Karoline Dausien, Veronika Eberhart, Søren Engsted, Exo Exo, Manuel Gorkiewicz, Robbin Heyker, Martin Hotter, Paul Housley, Terese Kasalicky, John Kilduff, Axel Koschier, Diana Lambert, Lukás Machalický, Maria Meinild, Jakob Neulinger, Georg Petermichl, Stefan Reiterer, Nora Rekade, Florian Rossmann, Ellen Schafer, Constanze Schweiger, Ditte Soria, Julian Turner

Ve.Sch

Inform

Anonym, Abdul Sharif Baruwa, Karoline Dausien, Nicole Haitzinger, Ludwig Kittinger, Anja Manfredi, Thea Moeller, Martin Vesely

22. März bis 7. April 2019

One Mess Gallery

Hätte ich doch lieber bei Amazon bestellt

Florian Botka, Bartosz Dolhun, Kasper Hesselbjerg, Lisa Jäger, Suzie Léger & Katarina Csanyiova, Xenia Lesniewski, Claudia Lomoschitz, Bert Löschner, Line Lyhne, Maitane Midby, Philipp Pess, Tobias Pilz, Julia Riederer, Christian Rothwangl

PFERD

Über das Neue

Bildstein | Glatz, Melanie Ender, Jonas Feferle, Michael Gülzow, Simon Iurino, Eric Kläring, Jürgen Kleft, William Knaack, Axel Koschier, Magdalena Kreinecker, Matthias Krinzinger, Claudia Larcher, Sophia Mairer, Andreas Müller, Lukas Matuschek, Noële Ody, Vika Prokopaviciute, Jörg Reissner, Stefan Reiterer, Leander Schönweger, SOYBOT, Laura Wagner, Angelika Wischermann, Alexander Jackson Wyatt

SORT

Framers (idle hands)

Agnieszka Baginska, Juliane Bischoff, Martin Chramosta, Julia Grillmayr, Bob Schatzi Hausmann, Helmut Heiss, Nima Heschmat, Maruša Höglinger, Andrea Jäger, Lisa Kainz, Sebastian Klingovsky, Kluckyland, Sophia Mairer, Familie Schmidt-Martinussen, Iwona Ornatowska-Semkowicz, Bianca Phos, Martyn Reynolds, Yves-Michele Saß, Anna Schachinger, Paulina Semkowicz, Lena Sieder-Semlitsch, Sophie Tappeiner, Lukas Thaler

12. bis 28. April 2019

Gärtnergasse

Kinobag

Ale de la Puente, Luzie Meyer, Nathalie Koger, Nadia Perlov, Laure Prouvost, Niclas Riepshoff, Vladimir Vulević, Nina Zeljković

GOMO

the boy tumbled off a chair, he did not hurt himself

Nicoleta Auersperg, Gabriele Edlbauer, Maria Grün, Lore Heuermann, Laura Hinrichsmeyer, Nika Kupyrova, Mara Novak, Maša Stanić, Dorothea Trappel

Kevin Space

WAGES FOR WAGES AGAINST

Ramaya Tegegne

3. Mai bis 2. Juni 2019

foundation

Vertrau mir

Kareem Lotfy, Evelyn Plaschg, Fabio Santacrose, Anne Schmidt

Zweiter Ausstellungsteil, 1. bis 31. Mai 2019:

foundation, Hainburger Straße 47/1, 1030 Wien

Eröffnung: 30. April 2019 / Finissage: 31. Mai 2019

Mauve

Hanging of Traitors in Effigie (Part 1)

Titania Seidl, Lukas Thaler, Laura Yuile

Pina

Pina im Belvedere 21

Performances von

Ivan Cheng, Christiane Heidrich, Iku, Evelyn Plaschg & Mari Stark, Julius Pristauz, Daniel Rajcsanyi & Nils Amadeus Lange (school)

PROGRAMM

KURATOR_INNENFÜHRUNGEN

Mit Severin Dünser und Luisa Ziaja

FR, 8.3., und Mittwoch, 29.5.2019 | 19 Uhr

€ 4 (zzgl. Eintritt) **

Dauer: 1 Stunde / Anmeldung *

MIDISSAGE

One Mess Gallery, Pferd, SORT

FR, 22.3.2019 / 19 Uhr

Eintritt frei / Anmeldung *

MIDISSAGE

Gärtnergasse, GOMO, Kevin Space

FR, 12.4.2019 / 19 Uhr

Eintritt frei / Anmeldung *

MIDISSAGE

Foundation, Mauve, Pina

FR, 3.5.2019 / 19 Uhr

Eintritt frei / Anmeldung *

KATALOGPRÄSENTATION

MI, 15.5.2019 / 19 Uhr

Mit gültigem Eintrittsticket kostenlos **

Anmeldung*

INDEPENDENT-ART-SPACES-TOUR

Mit Luisa Ziaja und Severin Dünser

SA, 25.5.2019 / 14 Uhr

€ 4 (zzgl. Eintritt, exkl. Wiener-Linien-Ticket) **

Treffpunkt: Belvedere 21, Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Anmeldung *

AUSSTELLUNGSFÜHRUNGEN

SO- UND FEIERTAG/ 15 Uhr

€ 4 (zzgl. Eintritt) **

Dauer: 1 Stunde / Anmeldung *

MIT BABY IM MUSEUM

MI, 13.3. UND 22.5.2019 / 14.30 Uhr

€ 4 (zzgl. Eintritt)

Dauer: 1 Stunde / Anmeldung*

KREATIVWORKSHOP FÜR KINDER

Junge Kunst begeistert!

FR, 8.3., Samstag, 9.3. und 4.5.2019 / 15 Uhr / 3 bis 6 Jahre

SO, 5.5.2019 / 15 Uhr / 7 bis 12 Jahre

Kinder: € 4,50

Begleitpersonen Kinder 3 bis 6 Jahre: kostenlos

Begleitpersonen Kinder 7 bis 12 Jahre: € 8

Dauer: 2 Stunden | Anmeldung*

* Anmeldung unter: www.belvedere21.at/kalender21

** Kostenlos für Freunde des Belvedere und Jahreskartenbesitzer_innen

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ausstellungstitel	<i>Über das Neue. Junge Szenen in Wien</i>
Kurator_innen	Severin Dünser und Luisa Ziaja
Dauer	1. März bis 2. Juni 2019
Eröffnung	Do, 28. Februar: Mit Bar Du Bois, New Jörg, Ve.Sch
Midissagen	Fr, 22. März: One Mess Gallery, Pferd, SORT Fr, 12. April: Gärtnergasse, GOMO, Kevin Space Fr, 3. Mai: Foundation, Mauve, Pina jeweils 19 Uhr
Ort	Belvedere 21 Arsenalstraße 1, 1030 Wien
Öffnungszeiten	Mittwoch bis Sonntag 11 bis 18 Uhr Lange Abende: Mittwoch und Freitag bis 21 Uhr Gilt auch an Feiertagen
Tickets	Regulär € 8 Jahreskarte Belvedere 21 € 21 Ermäßigt € 6 Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Web	belvedere21.at facebook.com/belvedere21 twitter.com/belvedere21wien instagram.com/belvedere21wien #JungeSzenen

Der Presstext sowie hochauflösende Pressebilder stehen unter folgendem Link zum Download bereit: belvedere21.at/presse21