



Wien, 6. März 2018

**Belvedere 21**

Arsenalstraße 1  
1030 Wien

Öffnungszeiten:  
Mi bis So, sowie an allen  
Feiertagen: 11-18 Uhr  
Mi und Fr bis 21 Uhr

Pressedownloads:  
[belvedere21.at/presse21](http://belvedere21.at/presse21)

Pressekontakt:  
Irene Jäger  
+43 664 800 141 185  
[i.jaeger@belvedere.at](mailto:i.jaeger@belvedere.at)

Ausstellungsansicht: Rachel Whiteread, © Belvedere, Wien, 2018 (Foto: Johannes Stoll)

## RACHEL WHITEREAD

7. März bis 29. Juli 2018

**Rachel Whiteread ist international eine der führenden Künstler\_innen ihrer Generation. In Wien ist sie vor allem für ihr Holocaust-Mahnmal auf dem Judenplatz bekannt. Die britische Künstlerin hat die Stadt damit nachhaltig geprägt und den Erinnerungsdiskurs verändert. Das Belvedere 21 zeigt von 7. März bis 29. Juli 2018 einen umfassenden Querschnitt durch das drei Jahrzehnte umspannende Œuvre der renommierten Turner-Preisträgerin.**

*„Es bedeutet für uns einen Meilenstein, die Ausstellung der Starkünstlerin Rachel Whiteread im Belvedere 21 zu zeigen. Es ist der Idealfall einer der weltweit einflussreichsten Künstlerinnen unserer Zeit, die gleichzeitig eng mit dem Standort Wien verbunden ist.“*

Stella Rollig, Generaldirektorin Belvedere und Belvedere 21

Rachel Whiteread ist für ihre intimen bis monumentalen Abgüsse von Leerräumen renommiert. Für ihre Negativformen von Alltagsgegenständen, Möbel und Architekturelementen verwendet die britische Künstlerin industrielle Materialien wie Gips, Beton, Harz, Gummi, Metall und Papier. Mit ihrer stillen, eindringlichen Präsenz rufen Whitereads Plastiken persönliche sowie allgemeingültige menschliche Erfahrungen und Erinnerungen wach.

Die umfassende Retrospektive von Rachel Whiteread im Hauptraum des Belvedere 21 bringt dem Wiener Publikum erstmals Hauptwerke aus den verschiedenen Schaffensperioden der Künstlerin näher. Mit rund siebzig Werken spannt die Schau einen Bogen von frühen Abgüssen von Wärmflaschen bis zu neuen Reliefs aus Papiermaschee. Abgüsse ganzer Räume, Fußböden, Türen und Fenster sind ebenso zu sehen wie Negativformen von Alltagsgegenständen wie Tischen,

Schachteln oder Papierrollen. Auch Meilensteine in Whitereads Karriere wie *Closet* und *Mantle* (beide 1988) sowie *Untitled (Twenty-five spaces)* aus dem Jahr 1995 werden gezeigt.

Als besonderen Schwerpunkt behandelt die Ausstellung das *Mahnmal für die jüdischen Opfer der Shoah in Österreich*, das im Jahr 2000 auf dem Wiener Judenplatz enthüllt wurde. Für Whiteread war das Holocaust-Mahnmal in Wien wegweisend für ihre weitere künstlerische Entwicklung.

*Untitled (Room 101)* bildet ein weiteres Herzstück der Präsentation. Es handelt sich um den Abguss des Raums 101 im ehemaligen Gebäude des britischen Senders BBC, vermutlich die Vorlage George Orwells für „Room 101“, die Folterkammer in seinem dystopischen Roman 1984, der als Warnung vor Totalitarismus und dem Verlust der Menschlichkeit höchst aktuell ist.

„*Sieht man Whitereads Untitled (Room 101) im Zusammenhang ihrer anderen monumentalen Werke, wie Ghost, House oder dem Wiener Holocaust-Mahnmal, so eröffnen sich in ganzer Schärfe die politischen, sozialen, biografischen und ethischen Dimensionen ihrer Kunst,*“ so Harald Krejci, Kurator der Ausstellung im Belvedere 21

*Die Ausstellung wurde von der Tate Britain, London, gemeinsam mit der National Gallery of Art, Washington, D.C., organisiert, in Zusammenarbeit mit dem Belvedere 21, Wien, und dem Saint Louis Art Museum.*

*Mit Unterstützung von British Council in Österreich.*

## KURZBIOGRAFIE DER KÜNSTLERIN

Rachel Whiteread ist eine der führenden Künstler\_innen ihrer Generation. Sie wurde 1963 in London geboren, gewann 1993 als erste Frau den prestigeträchtigen Turner-Preis und vertrat 1997 Großbritannien bei der Biennale in Venedig. Ihre Arbeiten sind weltweit in großen privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten und wurden in zahlreichen internationalen Einzelausstellungen gezeigt, u.a. im MADRE in Neapel, im Kunsthaus Bregenz, in den Museen für Moderne Kunst in Rio de Janeiro und Sao Paulo, im Solomon R Guggenheim Museum in New York, in der Serpentine Gallery in London und im Museum of Contemporary Art in Chicago. Weltweit gestaltete die Künstlerin zahlreiche prestigeträchtige Projekte für den öffentlichen Raum. Rachel Whiteread lebt und arbeitet in London.

## RAHMENPROGRAMM

### AUSSTELLUNGSFÜHRUNG

#### **Rachel Whiteread**

Sonn- und Feiertage | 15 Uhr

Die Ausstellungsführung bietet einen Einblick in das Œuvre von Rachel Whiteread – von frühen Abgüssen von Wärmflaschen, Möbeln und Architekturelementen bis zu neuesten Reliefs aus Papiermaschee.

Führungsbeitrag: 4 Euro (exkl. Eintritt) | Dauer: 1 Stunde | Keine Anmeldung erforderlich

### KURATORENFÜHRUNG MIT HARALD KREJCI

#### **Rachel Whiteread**

Mittwoch, 4. April 2018 | 18 Uhr

Mittwoch, 27. Juni 2018 | 17.30 Uhr

Kurator Harald Krejci präsentiert die Highlights dieser umfassenden Werkschau von Rachel Whiteread. Er erzählt von den verschiedenen Schaffensperioden der Künstlerin und beleuchtet die politischen, sozialen und biografischen Dimensionen in ihrem Werk.

Teilnahme kostenlos mit gültigem Ticket | Anmeldung erforderlich

### KOMBIFÜHRUNG

#### **Rachel Whiteread**

#### **Erinnerungen an Verlorenes**

Donnerstag, 19. April, 17. Mai, 14. Juni und 19. Juli 2018 | 16.30 Uhr

Mit ihren eindringlichen Plastiken macht Rachel Whiteread die Leere sichtbar und ruft persönliche sowie allgemeingültige menschliche Erfahrungen und Erinnerungen wach. Dieser Rundgang führt von ihrer Einzelausstellung im Belvedere 21 zum Holocaust-Mahnmal von Rachel Whiteread am Judenplatz.

Führungsbeitrag: 4 Euro (exkl. Eintritt, exkl. Wiener-Linien-Ticket)

Dauer: 2 Stunden | Anmeldung erforderlich

Treffpunkt: Belvedere 21, Arsenalstraße 1, 1030 Wien

### EXPERTINNENFÜHRUNG MIT ASTRID PETERLE

#### **Rachel Whitereads Shoah-Mahnmal. Eine Wiener Aufregung**

Freitag, 16. März 2018 | 18 Uhr

Rachel Whitereads *Mahnmal für die österreichischen jüdischen Opfer der Shoah* auf dem Wiener Judenplatz war das erste permanente Werk der Künstlerin im Außenraum. Das Mahnmal-Projekt wurde von Simon Wiesenthal initiiert. Nachdem Whiteread im Jänner 1996 als Siegerin eines geladenen Wettbewerbs der Stadt Wien gekürt wurde, begannen vier turbulente Jahre der Umsetzung mit zahlreichen öffentlich ausgetragenen Debatten zwischen Wiener Politik, jüdischer Gemeinde und Bevölkerung. Heute gilt das Mahnmal nicht nur als eines der Hauptwerke Whitereads sondern auch als viel zitierter und für eine Generation junger Künstler\_innen prägender künstlerischer Beitrag zur Erinnerungskultur. Astrid Peterle, Kuratorin des Jüdischen

Museums Wien, gibt Einblicke in die Genese des Mahnmals, sowohl aus künstlerischer Perspektive als auch in Hinblick auf die politischen Konflikte rund um seine Realisierung.

Teilnahme kostenlos mit gültigem Ticket | Anmeldung erforderlich

TALK

**Rachel Whiteread im Gespräch mit Ann Gallagher**

Mittwoch, 6. Juni 2018 | 18 Uhr

*Gespräch in englischer Sprache*

Im Gespräch mit der britischen Kuratorin Ann Gallagher (Tate Britain, London) spricht Rachel Whiteread über ihre künstlerische Laufbahn und geht dabei auf einzelne Werke in der Ausstellung ein.

Blicke Kino im Belvedere 21 | Anmeldung erforderlich

Veranstaltung: 3 Euro oder kostenlos mit gültigem Ticket

INTERKULTURELLER DIALOG

**Tea Talk. Tracking Memories?**

Freitag, 23. März, 20. April, 25. Mai, 15. Juni und 13. Juli 2018 | 16 Uhr

*In Kooperation mit Kultur & Gut*

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe TEA TALKS wird das Belvedere 21 regelmäßig Ort für Begegnung und Austausch zwischen Menschen mit und ohne Fluchterfahrung. Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung sprechen die Teilnehmer\_innen bei einer Tasse Tee über die Bedeutung von Erinnerungskultur, teilen Geschichten aus ihrem Alltag und nehmen neue Erinnerungen mit nach Hause.

*Mit freundlicher Unterstützung von Julius Meinl.*

Veranstaltung auf Deutsch mit Arabisch-Dolmetscherin

Teilnahme kostenlos mit Anmeldung | Dauer: 2 Stunden

BARRIEREFREIE KUNSTVERMITTLUNG

**Anders Sehen: Rachel Whiteread**

**Berührt vom Unsichtbaren**

Freitag, 27. April 2018 | 16 Uhr

Samstag, 16. Juni 2018 | 14 Uhr

Für ihre Abgüsse von Hohlräumen verwendet Rachel Whiteread industrielle Materialien wie Gips, Harz, Gummi und Metall. Mithilfe detaillierter Beschreibungen der Kunstwerke und ausgewählter Tastmaterialien begeben sich die Besucher\_innen auf eine sinnliche Erfahrungstour durch die Ausstellung.

4 Euro (exkl. Eintritt für Menschen mit Behinderung sowie Assistenzpersonen à 2 Euro)

Dauer: 1 Stunde | Anmeldung erforderlich

MIT BABY IM MUSEUM

**Rachel Whiteread. Das Unsichtbare wird sichtbar**

Mittwoch, 14. März 2018 | 14.30 Uhr

*Für Eltern mit Babys von 0 bis 1 Jahr*

Baby-Eltern-Treff inklusive Kunsterlebnis! In entspannter Atmosphäre begeben sich die Teilnehmer\_innen auf die Suche nach der verlorenen Form, die Rachel Whiteread in ihren Plastiken sichtbar werden lässt, und erfahren mehr über die verschiedenen Schaffensperioden der Künstlerin. Stillmöglichkeiten, Fläschchenwärmer und Wickeltisch stehen zur Verfügung. Besuch mit Kinderwagen möglich, Tragehilfe empfohlen.

Veranstaltungsbeitrag: 4 Euro (exkl. Eintritt)

Dauer: 1 Stunde | Anmeldung erforderlich

KINDERWORKSHOP

**Geisterhaus und Bienenstock**

Samstag, 7. April und 26. Mai 2018 | 15 Uhr | *Für Kinder von 3 bis 6 Jahren*

Sonntag, 8. April und 27. Mai 2018 | 15 Uhr | *Für Kinder von 7 bis 13 Jahren*

Anstatt Dinge zu kopieren, zeigt die berühmte britische Bildhauerin, was nicht da ist – und versetzt die Besucher\_innen dabei ins Staunen. Wo ist innen, wo ist außen? Wo oben und wo unten? Gemeinsam erkunden die Kinder die geheimnisvollen Werke und finden heraus, wie man Luft und leeren Raum in Kunst verwandelt. Im Atelier gestalten sie anschließend ihre eigenen Wunderwerke.

Veranstaltungsbeitrag: 4,50 Euro | Dauer: 2 Stunden | Anmeldung erforderlich

## KATALOG

Ein umfassender Katalog zur Ausstellung bietet einen substanziellen Überblick über Rachel Whitereads Schaffen der letzten drei Jahrzehnte.



### **Rachel Whiteread**

Herausgeberinnen:

Ann Gallagher, Molly Donovan

Autor\_innen: M. Donovan, B. Fer, B. Dillon, A. Gallagher, H. Krejci, L. Young, L. Zelevansky  
Grafikdesign: Sara De Bondt unter Mitarbeit von Sam Baldwin

Seitenanzahl: 240 Seiten

21,9 × 29 cm, Softcover  
ca. 150 Abbildungen

Englische Ausgabe:

ISBN 978-1-84976-464-3

Tate Publishing

Deutsche Ausgabe:

ISBN 978-3-7774-3009-6

Hirmer Verlag

Verkaufspreis: 36 Euro

## EDITION

Die Edition *Vienna* wurde anlässlich der großen Überblicksausstellung von Rachel Whiteread im Belvedere 21 in enger Zusammenarbeit mit der Künstlerin für den Standort Wien entwickelt. Die Edition ist ein gerahmter Bild-vom-Bild-Abzug einer von der Künstlerin eigenhändig gestanzten Postkarte. Diese Karte zeigt Whitereads Holocaust-Mahnmal, das seit dem Jahr 2000 auf dem Wiener Judenplatz steht. Das Mahnmal bildet den Negativraum einer fiktiven Bibliothek ab. Während frühere Arbeiten der Künstlerin meist Abgüsse von realen Hohlräumen sind, ist bei diesem Werk der „Abdruck“ des unsichtbaren Außenraums von Relevanz. Die Besucherinnen und Besucher legen sinnbildlich ihre Gedanken, Erinnerungen und Erlebnisse an den Holocaust bei dem Mahnmal ab. Rachel Whiteread hält diesen unsichtbaren Gedankenraum rund um das Holocaust-Mahnmal auf der Postkarte fest, um an das Verschwinden der jüdischen Opfer der Shoah in Österreich zu erinnern.



Die Edition *Vienna* ist 2018 in einer limitierten Auflage von 50 + 10 a.p. erschienen. Alle Exemplare wurden von der Künstlerin per Hand nummeriert, signiert und datiert. Die 25 x 33,7 cm großen Abzüge sind weiß gerahmt und sind ab 6. März 2018 im Salon für Kunstbuch im Belvedere 21 erhältlich.

**Rachel Whiteread**

**Edition *Vienna*, 2018**

Fine-Art-Inkjet-Druck, gerahmt

Größe: 25 x 33,7 cm

Auflage: 50 + 10 a.p.

Preis: 1600 Euro (exkl. MwSt. und Versand)

## NOTIZBUCH

Ein Notizbuch mit einer speziell dafür angefertigten Zeichnung von Rachel Whitereads am Cover wird in einer Auflage von 600 Stück ab 6. März 2018 im Salon für Kunstbuch im Belvedere 21 sowie in allen Museumsshops des Belvedere verkauft.

**Rachel Whiteread**

**Notizbuch**

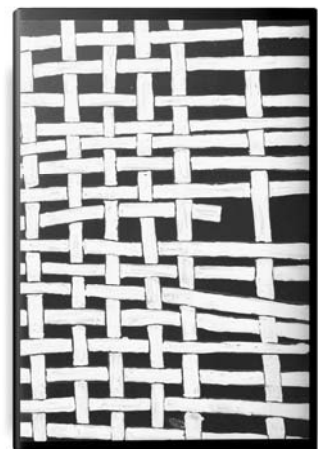
Größe: 14,6 x 10,5 cm

Softcover mit Siebdruck

Inhalt: 96 Seiten, 80g/m<sup>2</sup>, unbedruckt

Leseband: 4mm, schwarz

Preis: 16 Euro



## ALLGEMEINE INFORMATION

<b>Ausstellungstitel</b>	<i>Rachel Whiteread</i>
<b>Kurator</b>	Harald Krejci
<b>Dauer</b>	7. März bis 29. Juli 2018
<b>Exponate</b>	66
<b>Ort</b>	<b>Belvedere 21</b> Arsenalstraße 1, 1030 Wien
<b>Öffnungszeiten</b>	Mittwoch bis Sonntag sowie an allen Feiertagen 11–18 Uhr Mittwoch und Freitag bis 21 Uhr
<b>Tickets</b>	Regulär   8 Euro Jahreskarte Belvedere 21   21 Euro Ermäßigt   6 Euro Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre   frei
<b>Web</b>	belvedere21.at

**#Whiteread21**

Der Presstext sowie hochauflösende Pressebilder stehen unter folgendem Link zum Download bereit: [https://bit.ly/belvedere21\\_Whiteread\\_Presse](https://bit.ly/belvedere21_Whiteread_Presse)