



Wien, 2. Februar 2018

**Belvedere 21**

Arsenalstraße 1  
1030 Wien

Öffnungszeiten:  
Mi bis So, sowie an allen Feiertagen: 11-18 Uhr  
Mi und Fr bis 21 Uhr

Pressedownloads:  
[belvedere21.at/presse21](http://belvedere21.at/presse21)

Pressekontakt:  
Irene Jäger  
+43 664 800 141 185  
[i.jaeger@belvedere.at](mailto:i.jaeger@belvedere.at)

Anna Witt, *Körper in Arbeit*, 2018  
Courtesy Anna Witt, Wien und Galerie Tanja Wagner, Berlin

## ANNA WITT HUMAN FLAG

28. Februar bis 27. Mai 2018

**Anna Witts künstlerische Praxis ist performativ, partizipativ und politisch: Sie schafft Situationen, die zwischenmenschliche Beziehungen und Machtverhältnisse ebenso reflektieren wie Konventionen des Sprechens und Handelns.**

Immer wieder geht Witt Fragen zu unserer Sozialisierung nach: Wie werden wir, wer wir sind? Was tun wir, woran glauben wir, wofür kämpfen wir? Und wie hängt dieses soziale Selbst mit gesellschaftlichen, politischen und ökonomischen Rahmenbedingungen zusammen? Dafür entwirft die Künstlerin Versuchsordnungen, in denen sich die zufällig oder gezielt ausgewählten Protagonist\_innen individuell artikulieren können.

Die Einzelausstellung im Belvedere 21 umfasst drei Videoinstallationen, die sich mit unterschiedlichen Aspekten des Themenkomplexes „Arbeit“ befassen und diese formal und inhaltlich miteinander verschränken. Das Werk *Beat Body* wird erstmals als mehrteilige Installation realisiert. Anna Witt versteht es als performatives Monument für die Arbeiterinnen eines Straßenstrichs. Zugleich reflektiert sie die gesellschaftliche Position, die wir einer Tätigkeit zuschreiben. In *Gleitzzeit* übersetzt Witt die erhobene Faust als Symbol und Geste des kollektiv organisierten Arbeitskampfes in eine körperliche Übung, die die Eigenverantwortung in

deregulierten Arbeitszeitmodellen verdeutlichen soll. Die Installation *Körper in Arbeit* wurde speziell für die Ausstellung konzipiert und widmet sich der lokalen Situation eines großen städtischen Entwicklungsgebiets. Witt beleuchtet Vorstellungen einer optimierten Arbeits- und Lebenswelt und eines stets leistungsbereiten Individuums. Dabei stellt sie eine Analogie zwischen „work“ und „workout“ her.

Anna Witt wurde 1981 in Wasserburg am Inn (D) geboren, sie lebt und arbeitet in Wien.

## ALLGEMEINE INFORMATION

<b>Ausstellungstitel</b>	<i>Anna Witt. Human Flag</i>
<b>Kuratorin</b>	Luisa Ziaja
<b>Dauer</b>	28. Februar bis 27. Mai 2018
<b>Exponate</b>	<p>Anna Witt, <i>Gleitzeit</i>, 2010 3-Kanal HD-Video, 20 min., Farbe, Ton Courtesy Anna Witt, Wien und Galerie Tanja Wagner, Berlin</p> <p>Anna Witt, <i>Beat Body</i>, 2016/18 Videoinstallation, Multi-Kanal HD Video, Farbe, Ton Courtesy Anna Witt, Wien und Galerie Tanja Wagner, Berlin</p> <p>Anna Witt, <i>Körper in Arbeit</i>, 2018 Videoinstallation, Multi-Kanal HD Video, Farbe, Ton Courtesy Anna Witt, Wien und Galerie Tanja Wagner, Berlin</p>
<b>Ort</b>	<b>Belvedere 21</b> Arsenalstraße 1, 1030 Wien
<b>Öffnungszeiten</b>	Mittwoch bis Sonntag sowie an allen Feiertagen 11–18 Uhr Mittwoch und Freitag bis 21 Uhr
<b>Tickets</b>	Regulär   8 Euro Jahreskarte 21er Haus   21 Euro Ermäßigt   6 Euro Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre   frei
<b>Web</b>	belvedere21.at

#AnnaWitt21